



富春山居图临摹题记三首

其一（七绝）

富春江畔笕箕泉，掩映云烟不羡仙；
一叶扁舟垂钓处，心怀日月倚山川。

其二（七绝）

浮萍心事自今收，羁绊离人不赋秋；
一卷逍遥云水远，三分自在此生求。

其三（喝火令）

情寄江清月，神游山翠云。
风流本色自在身。
莫问前程何计，恋取眼前春。

墨润红丝砚，酒馨白玉樽。
一江春水可酬君。
举棹扁舟，举棹渡伊人。
举棹乘风东去，可有约黄昏。

七绝：感怀二首

其一

勾皴心境意难来，词尽江郎韵律才；
只手恨不丹青笔，诗心难耐几回开。

其二

镜里寒秋入鬓霜，西风画处起飞扬。
若何无奈伤心意，一折翎兮季未央。

柳烟诗社绝句四首

其一

天际传心问一鸥，
亭边痕绿写轻愁；
原来执手长松下，
新柳初成不系舟。

其二

东风枝上惹芳菲，
又剪情丝上翠微；
不是江南犹做客，
衔泥春燕唤谁归？

其三

折柳成音驿外边，
青青一曲向谁怜？
茫然竟作纷飞絮，
未了人间四月天。

其四

青丝才剪断桥边，
一树梨花作冷笺。
烟雨忽然新酿酒，
暖了心醉洗霜天。



青玉案 思归

西风骤落秋霜叶，古道外，镕金晷，
看夕阳残红一抹，
悠思归处，当年负笈，
柿子正红靛。
别时一样窗前月，十二弦音不虚设，
千万遍阳关三叠。
故都遥寄，与谁人说？
耳畔琴声咽。



题七星瓢虫（一）

梦里七星伴月明，此身喜向蕊中行；
可堪风雨千红后，更爱瓜熟不落英。

题七星瓢虫（二）

轻扶枝蔓闻花语，惯看夕阳几度红；
更爱美人头上系；玉簪花畔沐春风。



五绝：双飞燕子斜

风烟初散尽，响水试新茶；
倚剪孤窗影，双飞燕子斜。

打油戏题小儿

稚心懵懂不曾开，小子欣然入学来；
可乐常装无点墨，诗书不读有歪才；
考题五道完全错，游戏三关酷帅呆；
原是一棵崑崙树，夜郎国里怎生栽？

卜算子：题千丝菊

舒展为君香，情动香含蕊。叠向心间仔细填，一曲多情垒。
云慕月儿追，花卜人不寐。寸寸相思且为谁，一把千丝碎？

扇面题诗（七绝）

不倦江湖一醉泉，心思掌上美人娇；
小鲜原是风云戏，自此山川落扇摇。



红叶吟（七绝）

冷起西风断眷歆，相思零涕向谁寻？
石矶水畔嫣红色，问信双鱼一念心。

题莲花

清妍窈窕裳，原在水中央；
魂系如来去，心留世上香。

题凌霄（五绝）

新枝抽取处，花好为谁开；
逐日凌霄去，心明向镜台。

题凌霄（七绝）

尘香唤我腾云去，仙子凌霄伴月来；
胜景当为丹青赋，诗心一窍为谁开？



[七绝]题红豆

朱唇轻启带羞开，一曲嫣然入画来；
但问相思谁采去，千年不舍下妆台。

[七绝] 画兰

心情净净溶溶月，身段柔柔淡淡风；
羨汝方成空谷色，幽香可入世尘中？

[五绝] 无题

寒蛩伴我行，采菊恋南屏；
怀时无弦抱，山高水走听。

七绝 昨日书房(新韵)

一曲新诗就视窗，春秋墨染旧时光；
诗书不虑三都赋，散尽松烟葬洛阳。



题荔枝

清新荷瓣雨中裁，胭润脂红软玉怀；
前世尝闻妃子笑，今生犹恋美人腮。

一剪梅，离愁

心事浮萍无处邮，风栉而来，雨沐东流。
子规声里上层楼，是汝殷殷，唤吾乡愁。

荏苒光阴又是秋，柿子红了，桂子香幽。
婵娟醉我梦中游，系你吴钩，作我归舟。

【七绝】无题

香香河上玉人桥，袅袅轻烟水上飘；
卷卷秋波情递处，姗姗迟是美人邀。

【七绝】题江青

怜惜荧屏一玉娇，朝纲贻误雨中凋；
若无时势推风浪，安享身心傍二乔。

【七律】题昭君

秭归有女出天真，顾盼羞花绝世尘；
湘水别时初选秀，雁门过处又离人；
封狼常恨万枯骨，解警尤怜百媚身；
但看升平歌舞处，谁知落雁换良辰？

【七律】水墨情怀周年记

蹉跎总念旧青春，伤是琴音归率宾；
残月流杯犹照影，沉香思砚又蒙尘；
视屏水墨成新色，萦景情怀对故人。
携手长安叶落处，依稀互辨汉唐身。

【七绝】新茶待客

新来茶信雨前芽，响水殷殷古柳家；
鸾凤点头擎玉盏，为谁颠倒水中花。

【苏幕遮】虞山枫林图临摹题记

抹微云，秋色绘。云里飞鸿，俯看伊人美。
丹树斜阳妆妩媚。红袖轻牵，却又留谁醉？
翠寒烟，千嶂里。羁旅心思，问有谁相对？
怜我西风携碧水。潋潋擎波，邀饮秋滋味。

【阮郎归】题白荷

洛神波袜上天阶，罗裙碧玉钗，秋风才过冷香怀，瑶池信使差？
情切处，月谁裁，芳心凄雨埋，思君不忍上妆台，何日君再来？

【七绝】文征明绿荫清话图

流碧鸣琴把话长，相知不觉个山凉；
长空又送新风味，应是槐花五月香。

【高阳台】题沧溪图

驻想流波，沧溪故里。杏花才住云烟。巧燕承欢，依依嫩柳芊芊。衔泥又向谁家院？弄殷勤，欲唤新眠。透西窗，醒了江南，醉了婵娟。
知心念我长松影，挽江心落日，待引归船。更问鲈鱼，堪堪可在丝悬？别来南浦经年客，共闲情，采蕨青峦。问南风，不在云边，当在觞边。

【七律】画堂闲居

旷寂云天日月长，幽居当记大痴堂。
风梳竹影扫尘色，窗剪梅枝添韵芳。
无意清吟杯溢酒，有心吩咐砚生香。
陂陀老树丹青忆，羨我知更又过墙。

【七绝】无题

谁驱秀色倚船篷？丹袖藏钩钓醉中；
潋滟擎波新影里，心思犹在小桃红。

【七绝】题闺情

一曲心思开茉莉，泛香萌动向谁题？
无香无色菱花镜，又照温柔媚眼低。

【七绝】题墨竹

虚怀常设伴风吟，翠影参差出秀林；
寒碧一竿君子色，此生有节岁寒心。

【七绝】题石榴

才着簪花照眼明，红妆又抹为谁成？
相思一滴胭脂泪，可染冰心万颗莹。



【七绝】红叶景

才抹浓妆艳色齐，又牵红袖试新衣；
倚门忽望伶仃客，红泪轻抛覆锦低。

【南乡子】题闺情

碧蔓蔷薇颤，秋千玉女摇。是谁红豆隔墙抛，撩此春心一动可曾消？
细雨妆寒色，痴情困寂寥。挥毫欲把碎心掏，叹那相思一意有谁了？

【七绝】红叶景

不能言是可人情，沐浴焚香新客迎；
亮丽犹如鸡血艳，幽纯还胜惠兰清；
当疏布白马奔走，应密分朱风住行；
见证南风印信捧，堪堪西泠品中精。

【七律】题清墨彩妍兰花图

澹澹清幽踣躅行，
为谁研墨出新英？
轻盈芊指成新曲，
忐忑心情卜吉庚。
无意惊风传尺素，
有心探月问余生。
漫劳海内惊颜色，
一念痴心只为卿。



【七律】水墨情怀周年记

蹉跎总念旧青春，伤是琴音归率宾；
残月流杯犹照影，沉香思砚又蒙尘；
视屏水墨成新色，紫景情怀对故人。
携手长安叶落处，依稀辨是汉唐身。

【七绝】咏白梅

六出飞花洗此身，忽然横玉动离人；
为君抚弄香魂曲，聊赠江南第一春。



【五绝】题竹柏图

《记承天寺夜游》元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

有同学思如昀者，夜读此篇，遂命题入画，乃有竹柏图涂鸦，并题五绝记之。

宵由海上行，倚月问谁迎？
竹柏阶前影，交横解旧盟。

【五绝】上平十四寒三首

心事遇春寒，谁怜只影单？河桥新绿柳，为我系君鞍。
霜天揽月寒，呜咽笛声单；酒续风沙饮，为谁马上鞍？
铁甲护身寒，为谁力战单；功名从此去，踟躅马空鞍。



【五律】题秋山读书图

抱翠群山侧，
邻居幽涧松。
浮云出岫意，
流碧写妆容；
倚读书千卷，
飞升峰九重；
推窗诗画近，
为谁墨痕浓？

【七律】题印章

不能言是可人情，
沐浴焚香新客迎；
亮丽犹如鸡血艳，
幽纯还胜惠兰清；
当疏布白马奔走，
应密分朱风住行；
见证南风印信捧，
堪堪西泠品中精。

中国印（新诗）

迷离思念的秋风
寄来我的荣幸
不能言是可人情
我捧中的西泠

靓丽幽纯的色彩中
我寻觅到
烟雨的江南

断桥的离情
那是谁在等？

窈窕分朱的线条里
我寻觅到
北国的枫红
杜鹃的哀鸣
那时她在听

苍远布白的空间处
我寻觅到
先秦的月明
后汉的风声
等你丽人行

我要在
西湖碧水的秀波里
印上你送我的
那一抹殷红
伴随那
三潭的清影
悠悠月色中