

《山月草堂诗词稿》

文：(山月草堂主人)小土豆

第一部(诗九首)

一

《九份山城中秋怀人》

旅次逢佳节，西风入户轻。一帘山月白，半壁草堂明。
冷酒和愁落，悲怀借泪倾。问君犹记否，月下看潮生。

二。

(雨夜小思)

铃铛声扰梦，春雨打空阶。小阁重帘闭，衾寒生远怀。

三。

《黄昏雨霁步行归家有感》

晚雨初收一径阴，松香引路鸟归林。阶沾新润需迟步，叶滴遗珠合洗心。
有志探源思我在，无声警喻落花深。南阳岁月悲流水，扇底徒书梁父吟。

四.

《竹林秋月》

秀竹参天清气生，寒蛩俱寂晚风轻。谁人一笛梅花弄，引得幽篁满月明。

五.

《梅》

花落香如故，琼枝历久新。未迷春梦短，早悟世情真。
冰魄酬家国，檀心遣故人。往来晴雨外，还我雪精神！

六

《咏杏花》

天生总爱越墙开，只为刘郎不肯来。我意怜花君莫笑，一襟花影独徘徊。

七

《彩云追月》

深情无限看江山，净素衣裳自往还。婉谢彩云争拱卫，宁倾所有照人间。

八

《江南春暖又逢君》

又到江南岸，春堤系客舟。帘留新月影，花入故人眸。
酒暖罗裙绿，松香小筑幽。相看两不语，点滴在心头。

九

《海水》(别意和宇寒一首)

海水悠悠， 荡涤千秋。 惊涛拍击， 残缺金瓯。
百年一梦， 孤岛沈浮。 异邦沦丧， 何日能收？

海水悠悠， 国恨悠悠。 轩辕荐血， 洗我吴钩。
大好青春， 逝水东流。 忍看菱镜， 负少年头！

海水悠悠， 月影空投。 吾民吾土， 其志谁酬？
大江击楫， 连櫓千舟。 纛旗风展， 无憾神州！

第二部(词五首)

一

《人月圆--春深水满苔新绿》

春深水满苔新绿 灰瓦映灯红 丝弦方罢 湘衾方暖 好梦方浓

贪欢半晌 一宵孱雨 何处晨风 花开花谢 缘来缘去，在有无中

二

《人月圆---偶聚》

闭窗且把春寒却 烛影照帘红。薄筵方撤，金猊方暖，软语方啣。

绵绵夜雨，潺潺逝水，怯怯东风。玉楼孤馆，天涯明月，梦可相通？

三

(沁园春·秋夜明志) 和云卿妹妹一首

飒爽西风 乍凉天气 正合清狂
况荒堤渡月 沙洲宿鸟 渔灯明暗 杯酒芬芳
醉里听琴 啸中弹剑 何患深宵论短长 平生志 岂野村终老 摘句寻章

也知天意苍茫 唯互勉 女儿当自强
纵千夫共指 何妨独往 横眉冷笑 未惧鹰狼
显贵天恩 昭仁我主 巾帼休输侠骨香 无意效 昔老兵荷戟 左右彷徨

四.

《沁园春·寄「明」》

幻月镜花 似雾迷情 两各一方
效庄生逐蝶 女娃衔木 纵干泪血 徒得苍凉
千里相思 一帘落寞 几度花笺伴晓妆
销魂是 那恼人蝉雨 卷叶潇湘

相濡不若相忘 往生债 还珠向李郎
任缘深缘浅 花开花谢 歌筵舞榭 各自清狂
过隙浮生 雪鸿印爪 休耗青春望水央
蒹葭处 有三分明月 数抹斜阳

五

《水龙吟一归人?过客?》

十年落拓征衣旧，徒老了花骢马。残阳烙恨，倦蹄踏影，鬓霜何价？
故巷归人？江湖过客？俱俱去也。任洞庭扁舟，潇湘客馆，一宵尽，人无话。

最是伊人难舍。旧楼台 花前月下。骊歌久绝，英台早嫁，情深，缘假？
纵得相逢，瘦腰难认，似真还诈。且埋珠草草，添桃花怨，把刘郎骂。

注：读郑愁予的《错误》，郑先生以宋词融入现代诗，小土豆就反其道而行，把他的现代诗融入宋词吧。

附：郑愁予的《错误》

我打江南走过
那等在季节里的容颜如莲花般开落...
东风不来，三月的柳絮不飞
你的心如小小的寂寞的城
恰若青石的街道向晚
跫音不响，三月的春帷不揭
你底心是小小的窗扉紧掩
我达达的马蹄是美丽的错误
我不是归人，是个过客...

第三部(金陵十二钗小集)

《秦可卿》

红楼如幻锁天香，任是雕栏玉满堂。甚好风光人慕羨，暗藏泪影自悲凉。
东君乏力消花劫，梨树何堪压海棠。莫怨红颜多薄命，从来正道是沧桑。

《李纨》

胭脂洗褪远繁华，茅舍安身学种瓜。古井无波心境净，竹篱堪隔夕阳斜。
高攀徒惹庸人妒，低调非谋节妇夸。冷眼情缘皆是劫，谁人知我暗怜花？

《巧姐》

终信姻缘一线牵，玉楼朱阁尽云烟。船遭骇浪毋惊恐，路过荆途见坦然。
耕男织女成巧配，茹蔬啖豆胜神仙。感恩每为平常事，一瓦遮身两亩田。

《王熙凤》

百鸟群中一凤凰，尖牙利爪铁肝肠。错投闺阁营蝇利，生若男儿辅国邦。
翻手为云颠主客，横心作孽藐悲凉。卿卿性命谁人害，因果难容李代僵。

《惜春》

桃腮粉脸配冰心，充耳毋闻楚楚音。冷语冷言犹似木，寡情寡义不如禽。
抽刀杀佛真吾现，施悯怜香百鬼侵。彼岸到头归一处，拈花微笑立禅林。

《迎春》

生来无主一浮萍，但望横塘似镜平。寄世蜉蝣唯旦夕，此身萤草共枯荣。
拙才未敢争长短，凡铁焉堪较重轻。石谷幽兰悲暴雨。问君何恃把春迎？

《妙玉》

玉洁冰凝骨，逍遥楹外人。宇飞参法界，南渡证前因。
恶俗原虚相，迷情是我真。冥幽犹不惜，何患堕泥尘？

《史湘云》

金风玉露一相逢，孽锁情关问几重。渡鹤寒潭空掠影，枕霞何处可留依？
麒麟有望通灵石，绛草无缘枉蝶蜂。醉卧花丛君莫笑，天真无罣自从容。

《贾探春》

大家风范别枝开，巾幗胸怀治世才。入目难堪风雨夜，奋身重整凤凰台。
毋嗟去国三千里，忍见倾巢遍地哀？线断鸢飞休顾盼，日边红杏倚云栽。

《元春》

宠恩难久永，祸福本双生。笑脸君前舞，惊心刃上行。
省亲如诀别，换谱见狰狞。月冷深宫寂，宵宵数漏更。

《宝钗》（调寄临江仙）

分寸方圆常紧捏，竟成刻意殷勤。明存孝道暗扶贫。
贬褒皆付笑，谁是有心人？

一阙闲词因咏絮，何须扰扰纷纷。好名方患说青云。
蘅芜香草意，任我笑还颦。

《黛玉》（古风）

秋萤照荒园，潇湘悲日暮。冷月渡诗魂，庭阶长蓬草。
诗魂已渺渺，伤痛郁怀抱。独爱饮一瓢，宁弃三千数。
此恨无尽期，花无百日好。天怜葬花者，不忍人间老。